

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظریه‌های شعر در قرن بیستم

(مجموعه مقالات)

نظریه‌های شعر در قرن بیستم

(مجموعه مقالات)

تألیف و ترجمه

دکتر علیرضا جعفری

مسعود فرهمندفر

۱۳۹۴

فهرست

مقدمه	هفت
بخش نخست: نظریه‌های شعر	۱
نویسندگان خلاق و خیال‌پردازی	۳
زیگموند فروید ترجمه مسعود فرهمندفر	
بیانیة فنی ادبیات فوتوریستی	۱۳
فیلیپو توماسو مارینتی ترجمه مسعود فرهمندفر	
شعر به‌مثابه هنر گفتاری	۱۹
ایمی لُوئل ترجمه طهورا آیتی	
درباره شعر	۲۹
ولیمیر خَلینیکُف ترجمه مسعود فرهمندفر	
سنت و قریحه فردی	۳۳
تی.اس. الیوت ترجمه مسعود فرهمندفر	
شعر مدرن	۴۳
مینا لوی ترجمه طهورا آیتی	
صناعتی که شعر می‌سازد	۵۱
رابرت فراست ترجمه صالح طباطبایی	
علم و شعر	۵۷
آی. ای. ریچاردز ترجمه صادق حیدربکیان	
یادداشت‌هایی در باب هنر شعر	۷۱
دیلن تامس ترجمه طهورا آیتی	
شاعر و شهر	۸۱
ویستن هیو آدن ترجمه صادق حیدربکیان	

- فرانک آهارا و «مکتب نیویورک» ۹۵
ترجمه مسعود فرمندفر
- زبان شاعرانه، بوطیقای زبان ۹۹
ژرار ژنت ترجمه صالح طباطبایی
- آلن گینزبرگ و «نسل بیت» ۱۰۹
نوشته مسعود فرمندفر
- واژه‌ها و تجربه ۱۲۱
تد هیوز ترجمه دکتر لیلا ناصرخاکی
- رابرت بلائی و «ایماژ ژرف» ۱۳۰
نوشته مسعود فرمندفر
- بخش دوم: گفتگوها** ۱۳۶
- مصاحبه با سیلویا پلات ۱۳۸
ترجمه طه‌ورا آیتی
- شعر به‌منزله بازی دانش ۱۴۶
ویستن هیو آدن ترجمه مسعود فرمندفر
- گفتگوها ۱۵۲
ترجمه دکتر علیرضا جعفری
- چه کسی گوش می‌دهد؟ ۱۵۶
لورنا کروزی پر ترجمه دکتر علیرضا جعفری
- رویدادنامه (قرن بیستم) ۱۶۰
- کتاب‌شناسی برای مطالعه بیشتر ۱۸۴
- واژه‌نامه انگلیسی به فارسی ۲۰۳
- واژه‌نامه فارسی به انگلیسی ۲۰۷
- نمایه ۲۱۱